

Doctor Doctor

Musique Bad Case Of Loving You (Robert PALMER) 146 bpm
Intro 32 temps (démarrez avec les paroles : « a hot summer **night** »)
Chorégraphes Masters In Line : Rachael McENANEY, Pedro MACHADO, Rob FOWLER, Paul McADAM (mars 2004)
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>
Type 4 murs, 80 temps, East Coast Swing, Intermédiaire
Particularités 1 Restart, puis 1 Tag de 4 temps (avec Restart)



Section 1 : Walk R L R, L Kick & Clap, Walk Back L R L, R Touch & Clap.

1-2-3-4 Pas D avant, Pas G avant, Pas D avant, **Kick G** (Coup de pied) + **Clap** (Claquer des Mains), 12:00
5-6-7-8 Pas G arrière, Pas D arrière, Pas G arrière, **Touch D** (Poser plante D près de G) + **Clap**,

S2 : R Diagonal Stomp, L Fan to R (Heel Toe Heel), L Diagonal Stomp, R Fan to L (Heel Toe Heel).

1-2 **Stomp** D en diagonal avant D (Taper talon au sol + Transfert PdC D), Pivoter Talon G vers D,
3-4 Pivoter Pointe G vers D, Pivoter Talon G vers D,
5-6-7-8 **Stomp** G diagonal avant G, Pivoter Talon D vers G, Pivoter Pointe D vers G, Pivoter Talon D vers G,

S3 : Jumps Back R L (Out Out) + Clap, X 4

& 1-2 Pas D en diagonale arrière D (out - extérieur), Pas G à G (out - extérieur), **Clap**,
& 3-4 & 5-6 & 7-8 Répéter les temps « & 1-2 » ci-dessus 3 fois,

S4 : R Rolling Vine with Touch, L Rolling Vine with Touch.

1-2-3-4 **Rolling Vine D** (1/4 tour D + Pas D avant, 1/2 tr D+ Pas G arrière, 1/4 tr D+ Pas D à D), **Touch G**,
5-6-7-8 **Rolling Vine G**, **Touch D**, (12:00)

1^e particularité : RESTART Sur le 2^e mur (commencé face 03:00), reprenez la danse du début (face 03:00)

*** **2^e particularité : TAG sur le 5^e mur** ***

S5 : R Forward Triple, L Step 1/2 R Pivot, L Forward Triple, R Step 3/4 L Pivot.

1 & 2 **Triple Step D** avant (Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction),
3-4 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D (+ Transfert PdC D), 06:00
5 & 6 **Triple Step G** avant,
7-8 Pas D avant, Pivoter 3/4 tour G, 09:00

S6 : R Side Triple, L Back Rock, L Side Triple, R Back Rock.

1 & 2 **Triple Step D** à D,
3-4 **Rock Step G** arrière (1. Pas G dans direction indiquée, 2. Remettre Poids du Corps (PdC) sur D),
5&6-7-8 **Triple Step G** à G (5 & 6), **Rock Step D** arrière (7 - 8),

S7 : R 1/2 R Monterey Turn, X 2

1-2-3-4 **Monterey Turn D + 1/2 tour D**
(Pointe D à D, 1/2 tour D + Ramener D près de G, Pointe G à G, Ramener G près de D), 03:00
5-6-7-8 **Monterey Turn D + 1/2 tour D**, 09:00

S8 : Toe & Heel Switches with 1/4 turn L, X 2

1 & 2 & Talon D avant, Ramener D (près de G + PdC D), Pointe G arrière, 1/4 tour G + Ramener G, (06:00)
3 & 4 & Pointe D arrière, Ramener D, Talon G avant, Ramener G,
5 & 6 & Talon D avant, Ramener D (près de G + PdC D), Pointe G arrière, 1/4 tour G + Ramener G, 03:00
7 & 8 Pointe D arrière, Ramener D, Talon G avant,

S9 : & Stomp, Heel Bounces with 1/2 L, X 2

& 1 Petit Pas G arrière, **Stomp** D avant,
&2&3&4 **Heel Bounces** (&.Soulever Talons, 2. Reposer les Talons au sol)
3 fois en effectuant progressivement 1/2 tour G (Finir PdC D), 09:00
& 5 Petit Pas G arrière, **Stomp** D avant,
&6&7&8 **Heel Bounces** 3 fois en effectuant progressivement 1/2 tour G (**Finir PdC G**), 03:00

S10 : Stomps Out R L, Clap Clap, Slap Hips R L, Hip Roll.

1-2-3-4 **Stomp** D à D, **Stomp** G à G, **Clap**, **Clap**,
5-6 Main D sur Hanche D, Main G sur Hanche G,
7-8 **Hip Roll** (Rouler Hanches dans sens inverse des aiguilles d'une montre) sur 2 temps.

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

2^e particularité : TAG Sur 5^e mur (commencé à 09:00), effectuez Sections 1 à 4 (terminez face 09:00), puis :

TAG : R Side & L Knee Pop.

1 Pas D à D + **Knee Pop** G vers D (Plier le genou indiquée dans la direction indiquée),
2-3-4 **Knee Pop** D vers G, **Knee Pop** G vers D, **Knee Pop** D vers G (PdC G). **+ RESTART (face à 09:00)**

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com